
Programme de Formation

Anglais professionnel de l'audiovisuel – Immersion tournage à Bonnieux – Certification LILATE®

Organisation

Durée : 105 heures

Mode d'organisation : Mixte

Prix : 8 400,00 €

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation s'adresse aux intermittents du spectacle, techniciens du cinéma et de l'audiovisuel, assistants de production, chargés de production, réalisateurs, auteurs, monteurs, cadres, régisseurs, comédiens, créateurs de contenus et professionnels de l'image ou du son ayant besoin d'utiliser l'anglais dans leur activité.

Elle convient particulièrement aux professionnels souhaitant renforcer leur compréhension et leur expression orales et écrites dans des situations concrètes liées à la préparation, au tournage, aux interviews, aux échanges d'équipe et à la structuration éditoriale d'un projet audiovisuel.



Objectifs pédagogiques

Développer un anglais professionnel immédiatement opérationnel dans les métiers de l'audiovisuel et du spectacle, en particulier dans les situations de préparation, de tournage, d'échanges d'équipe et de post-production éditoriale.

Permettre aux participants de comprendre des consignes, des documents professionnels et des échanges en anglais, puis de réagir avec aisance dans des contextes concrets de production, d'interview, de repérage, de briefing et de débriefing.

Amener les stagiaires à produire en anglais un dossier de projet audiovisuel structuré, à conduire ou préparer des interviews, à organiser un tournage et à formaliser un brief monteur clair et argumenté.

Renforcer les compétences CECRL en compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, et interaction orale, tout en préparant le passage d'une certification professionnelle en anglais de type LILATE.



Description

Formation intensive de **3 semaines** en anglais professionnel de l'audiovisuel, articulée autour de la **conception**, du **tournage** et de la **post-production éditoriale** d'un projet filmé réaliste (*documentaire, fiction courte, portrait, sujet local ou autre format adapté aux métiers du cinéma, de la télévision et de l'audiovisuel*).

La **première semaine**, à distance, permet de concevoir en anglais un **dossier de projet complet** : concept, intention, personnages, lieux, axes d'interview, faisabilité et planning, en alternant classes virtuelles, travail collaboratif et validation pédagogique.

La **deuxième semaine**, en résidence immersive à **Bonnieux**, place les participants en conditions réelles de tournage : briefings, repérages, consignes, interviews, échanges avec les intervenants, visionnage des rushes et débriefings quotidiens, avec accompagnement d'un formateur d'anglais et de professionnels de l'audiovisuel.

La **troisième semaine**, à distance, est consacrée à la structuration narrative et à la rédaction en anglais

d'un **brief monteur** à partir du dossier initial, des rushes et des notes de tournage, ainsi qu'à la consolidation de la grammaire, du vocabulaire métier et des compétences **CECRL** en compréhension et expression, à l'oral comme à l'écrit.

Le parcours prépare au passage de la certification **LILATE® (Live Language Test)**, qui évalue la capacité à utiliser l'anglais en contexte professionnel, avec positionnement sur l'échelle du **CECRL**.

★ **Prérequis**

Un entretien individuel préalable est nécessaire afin d'analyser les besoins du candidat et de vérifier l'adéquation du projet de formation.

Une expérience ou un intérêt professionnel dans les secteurs du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel, de la création ou de la production est attendu, ainsi qu'une capacité à travailler en groupe sur un projet concret.

Pour les semaines à distance, le participant doit disposer d'un ordinateur ou d'une tablette, d'une connexion internet stable, d'une caméra et d'un micro fonctionnels, ainsi que d'un accès aux outils de visioconférence et à la plateforme e-learning.



Modalités pédagogiques

Pédagogie active par projet : classes virtuelles, ateliers collaboratifs, résidence immersive de tournage, analyse des rushes, coaching individuel et entraînement ciblé en anglais professionnel.



Moyens et supports pédagogiques

Les participants disposent d'un formateur d'anglais spécialisé en communication professionnelle, ainsi que d'un encadrement métier assuré par un producteur ou réalisateur, un cameraman et une coordination pédagogique.

Les supports mis à disposition comprennent des classes virtuelles, des visioconférences, une plateforme LMS, des documents partagés, des modèles de treatment, des grilles d'interview, des trames de briefings et debriefings, ainsi que des supports authentiques liés aux métiers du cinéma, de la télévision, du documentaire et du contenu audiovisuel.

En résidence, les stagiaires bénéficient du matériel et de l'environnement de tournage, de lieux de repérage, d'espaces de travail collectif et d'une documentation de suivi. Les supports de suivi incluent le dossier de projet, les notes quotidiennes, les rush logs et le brief monteur.



Modalités d'évaluation et de suivi

L'évaluation est **continue** tout au long du parcours : positionnement initial, observation des interactions, corrections des productions écrites, validations quotidiennes, points d'étape pédagogiques et vérification progressive des livrables.

Les productions attendues sont clairement identifiées par semaine : un dossier de projet en anglais validé en semaine 1, des rushes et notes quotidiennes en anglais en semaine 2, un brief monteur en anglais en semaine 3, puis le passage obligatoire de la certification en fin de parcours.

La formation prépare au **LILATE Anglais** ou à une certification équivalente active et éligible au CPF, adossée au CECRL. L'épreuve évalue les compétences linguistiques en situation de travail, au travers de la conversation, de la compréhension et de l'expression orale et écrite.



Compétences acquises

Compréhension à l'oral (Listening comprehension) A1-C2

Compréhension à l'écrit (Written comprehension) A1-C2

Expression à l'oral (Spoken interaction/Conversation) A1-C2

Expression à l'oral (Spoken production) A1-C2

Expression à l'écrit (Written production) A1-C2



Informations sur l'admission

Entretien individuel préalable d'analyse des besoins et de validation du projet de formation. **Intérêt ou expérience** dans l'audiovisuel et **capacité à travailler en groupe** sur un projet filmé.



Profil du formateur

Le parcours est animé par un **formateur ou une formatrice d'anglais** qualifié(e) en formation pour adultes, spécialisé(e) en anglais professionnel, pédagogie active, remédiation linguistique et préparation à la certification.

L'équipe comprend également des intervenants métier, notamment un producteur ou réalisateur expert de la conception et du pilotage éditorial d'un projet documentaire ou de série, ainsi qu'un caméraman ou chef opérateur accompagnant les participants dans la mise en situation réelle de tournage. Un responsable pédagogique assure la cohérence du parcours et la validation des livrables.



Informations sur l'accessibilité

Les informations spécifiques d'accessibilité ne sont pas détaillées dans le programme fourni.

Dans le cadre de la mise en œuvre de la formation, des adaptations peuvent être prévues en fonction des besoins des personnes en situation de handicap, notamment sur les modalités pédagogiques, les supports, l'organisation des séquences, les outils numériques et, le cas échéant, les conditions d'évaluation.

Une analyse des besoins en amont permet généralement d'identifier les aménagements nécessaires pour sécuriser la participation aux temps à distance, à la résidence de tournage et à la certification.